



Online-Workshop mit Oliver Gies:

# VOICINGS FOR VOICES

## ARRANGIEREN FÜR JUGENDCHÖRE SAM/SSA

Montag, 11. Jänner 2021  
19.00 - 21.00 Uhr



Anmeldung unter: [zechof@moz.ac.at](mailto:zechof@moz.ac.at)  
Betreff: Voicings for Voices

**UNI  
MOZ  
ART  
EU**  
UNIVERSITÄT  
MOZARTEUM  
SALZBURG

Zentrum für chorpädagogische Forschung und Praxis  
Leitung: Univ.-Prof. Dr. Heike Henning  
Universität Mozarteum Salzburg  
Department für Musikpädagogik Innsbruck

# Oliver Gies

Oliver Gies (\*1973) ist in Rotenburg/Wümme aufgewachsen. Nach dem Abitur studierte er Mathematik und Schulmusik mit Schwerpunkt Gesang in Hannover und absolvierte anschließend den Studiengang Jazz/Rock/Pop mit Hauptfach Komposition/Arrangement in Essen.



Seit 1998 arbeitet er als freiberuflicher Musiker. Er gibt Gesangs-Workshops, synchronisiert Trickfiguren, leitet Chöre, spricht Funk-Spots, schreibt Theatermusiken, ist Produzent im eigenen Studio und komponiert Musik für alle Besetzungen.

Darüber hinaus ist er Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der A-cappella-Formation **MAYBEBOP** mit Konzerttätigkeit im gesamten Bundesgebiet, für die er die meisten Stücke komponiert, textet und arrangiert.



An der "Bundeskademie für kulturelle Bildung" in Wolfenbüttel war Gies fünf Jahre lang im Dozententeam des 2008 ins Leben gerufenen und inzwischen renommierten Lehrgangs "Jazz- und Popchorleitung B", dessen Inhalte er entscheidend mitgeprägt hat. 2012 hatte er die Leitung des niedersächsischen Landesjugendchores inne. Zahlreiche seiner Chor-Arrangements haben sich zu wahren Hits in der Chorszene entwickelt; seine Chorbearbeitung vom »Rammstein«-Titel »Engel« war beim deutschen Chorwettbewerb 2010 das Pflichtstück in der Kategorie Jazz/Pop.

Nähere Infos zum Workshop-Leiter unter: [www.olivergies.de](http://www.olivergies.de)