

Zukunft(s)Gestalten

Tagung der SOMA – School of Music and Arts Education

10. – 11. Dezember 2021

Universität Mozarteum, Department für Musikpädagogik Innsbruck,
Universitätsplatz 1, 6020 Innsbruck

Gesellschafts- und bildungspolitische Fragen sind komplex, allgegenwärtig und in vielfacher Weise herausfordernd. Gesundheitsversorgung, Grundrechte, Klimawandel und die (System-)Relevanz der Künste sind nur einige der Aspekte, die eng mit Zukunftsfragen verknüpft sind. Inwieweit greifen künstlerisch-pädagogische Akteur*innen diese Themen auf? Bieten die Künste spezifische Möglichkeiten, Zukünftiges zu verhandeln und Strategien zum Gestalten zu erforschen und zu erproben? Besteht darin eine gewisse Gefahr, fachbezogenes Lernen zu instrumentalisieren oder ist die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitischen Fragen unverzichtbar? Ausgehend von diesen Themenfeldern wird beleuchtet, wie es gelingen kann, Lebensräume, Bildungsräume und Kulturräume zu gestalten, die in eine gelingende Zukunft weisen. Das Zukünftige wird durch gegenwärtiges Handeln bestimmt, doch welche Bilder und Visionen leiten dieses Handeln? Welche Figuren dienen als *Role Models* und agieren als Gestalten, die Ideen für das Kreieren von Möglichkeitsräumen vorlegen, die wünschenswert sind?

Die Tagung nähert sich diesen Fragen sowohl im theoretischen Diskurs als auch im Rahmen praktischer Workshops.

Konzeption und Organisation:

Univ.Prof.in Dr.in Heike Henning

Univ.Prof.in Dr.in Anna Maria Kalcher

Konferenzsprache: Deutsch

Die Tagung findet hybrid statt. Begrenzte Plätze für die Teilnahme in Präsenz (unter Einhaltung der geltenden Covid-Regelungen).

Wir bitten um Anmeldung unter soma-tagung2021@moz.ac.at;

Anmeldungen bis spätestens 9. Dezember 2021, 12.00 Uhr.

Covid-19 Richtlinien der
Universität Mozarteum
[www.uni-mozarteum.at/
de/university/corona.php](http://www.uni-mozarteum.at/de/university/corona.php)



SOMA-Tagung · Programm

Freitag

14.00- 14.15 Uhr
Begrüßung

14.15 – 15.15
Reinhard Kahl

Über direkte und indirekte Pädagogik

15.15 – 15.45

Studierende Musikpädagogik Innsbruck

Betreuung: Univ.Prof.in Dr.in Julia Wieneke,
Utopien musikalischer Bildung

Pause

16.15-16.45

Mag. a. Katharina Anzengruber, PhD.

Zukunft mit Zukunft.

Künstlerische Experimentierräume zu Klimawandel und Nachhaltigkeit in schulischen Kontexten

16.45-17.15

Prof.in Dr.in Silke Schmid

Wer werden wir gewesen sein?

Zum utopischen Potenzial von Musik in der Bildung für nachhaltige Entwicklung

17.15-17.45

Mag.a .Katharina Cibulka

Come join us in spreading equality!

Einblicke in das Kunstprojekt „SOLANGE“ im öffentlichen Raum

18.00-18.30

Studierende der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik

Betreuung: Univ.Prof.in MMag.a Anna Töller

Die blaue Welt

Kunst, Gesellschaft, Ökologie im performativen Kontext

Pause

20.00-21.00 Uhr

Prof. Ralf Schmid

Konzert: PYANOOK

Tickets für die Teilnahme in Präsenz unter: [lebenslangesmusizieren@moz.ac.at!](mailto:lebenslangesmusizieren@moz.ac.at)

Samstag

9.30-10.00

Dr. Sebastian Trump

Was können wir als musikalische Cyborgs lernen?

10.00-10.30

Ao.Univ.Prof.in Dr.in Michaela Schwarzbauer

Schallgrenzen,
„die Sternschrei und Pflanzengeflüster erreichen“

10.30-11.00

Dipl. Des. Silke Wawro

Alles, was ich habe.
Strategien einer künstlerischen Wissensvermittlung

Pause

11.30-12.00

Rupert Huber

Bienen, Fremde und Geld
Wider die Verdinglichung der Welt

12.00-12.30

Chris Yi-Yi Wang, M.A

Kulturvermittlung im Kontext von Gesundheit und sozialer Partizipation

12.30-13.00

Dipl.-Kult. Rita Hebenstreit

Der Kulturstrategieprozess in Innsbruck – die kulturelle Zukunft einer Stadt gestalten

Mittagspause

14.00-14.30

Studierende Musikpädagogik Innsbruck

Betreuung: Univ.Prof.in Dr.in Julia Wieneke
Utopien musikalischer Bildung

14.30-15.30

Reinhard Kahl

Expeditionen zu einer Bildung der Zukunft

15.30 Uhr

Verabschiedung

Rahmenprogramm: Future-Songs aus dem Songwriting Projekt von Romed Hopfgartner